

Contribution ID: 256

Type: **Comunicação oral presencial**

## **Implementação do Tutor Artificial Darcy na Disciplina Laboratório de Música e Tecnologia da UnB**

O presente relato descreve a experiência de implementação do tutor artificial Darcy na disciplina Laboratório de Música e Tecnologia, oferecida no curso de Licenciatura em Música a Distância da Universidade de Brasília (UnB), no Ambiente Virtual de Aprendizagem Aprender/UnB. A iniciativa partiu da necessidade de investigar o uso da inteligência artificial (IA) aplicada à educação musical no ensino superior, considerando aspectos técnicos, pedagógicos e organizacionais. O principal objetivo foi integrar o protótipo Darcy ao ambiente de ensino-aprendizagem, observando de que maneira sua utilização poderia apoiar tutores e estudantes no desenvolvimento de atividades acadêmicas e criativas. A experiência envolveu o desenvolvimento de um protótipo funcional, baseado em um modelo modular com múltiplas LLMs (Modelos de Linguagem de Grande Escala), operando sem a necessidade de chaves privadas de API e com fallback automático entre diferentes provedores. O tutor foi disponibilizado como um widget flutuante, acessível por diversos dispositivos, com processamento em nuvem, banco de dados estruturado e integração aos conteúdos da disciplina. A coleta de dados incluiu entrevistas com tutores e análise dos registros de uso da ferramenta.

Entre os resultados observados, destacaram-se contribuições relevantes no suporte técnico e pedagógico, além da identificação de limitações, como baixa responsividade, ausência de interação por voz e falta de reconhecimento de instrumentos musicais. As sugestões de aprimoramento incluíram a ampliação das funcionalidades e ajustes de acessibilidade.

Nas considerações finais, ressalta-se que a sistematização da experiência permitiu levantar informações valiosas sobre as potencialidades e restrições do protótipo, além de apontar direções para futuras investigações no campo da educação musical mediada por inteligência artificial.

### **Palavras-chave**

inteligência artificial; educação musical; tutor virtual; ensino superior a distância.

**Authors:** Dr AFFONSO MARINS, Paulo Roberto (PPGMUS-UNB); Mrs DA CUNHA RIBEIRO, TAUAN (PPG-MUS-UNB)

**Co-authors:** Dr MELO RIBEIRO, Alice (UNB); Mr BEZERRA RAMOS, Ewerton Matheus (UNB); Ms SANTOS KHALIFA, Jamila (IFG); Mr DOURADO DA COSTA, Lucas (Unb); Mr DA SILVA SOUZA, Maxwell Hygor (UnB); Mrs ROCHA GUARINI ALVES, Naiara (Unb); Mr LIMA ALVES, Palton (Unb); Mrs TEIXEIRA BATISTA, Patrícia (Unb); Mr OLIVEIRA VIEIRA, Pedro (UDF); Dr GOMES DE AMORIM, Ronni Geraldo (Unb); Mr DE BRITTO LOPES, Sebastião Henrique (UNB)

**Presenters:** Dr AFFONSO MARINS, Paulo Roberto (PPGMUS-UNB); Mrs DA CUNHA RIBEIRO, TAUAN (PPG-MUS-UNB)

**Track Classification:** Inovações Tecnológicas e Metodológicas para Educação Virtual e Híbrida