

FORMAÇÃO DOCENTE E AUTORIA ESTUDANTIL: REFLEXÕES SOBRE O USO ÉTICO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA PRODUÇÃO ACADÊMICA

Este relato apresenta uma prática pedagógica desenvolvida em uma disciplina de formação geral ofertada em uma universidade brasileira, voltada a estudantes de diferentes cursos e períodos. O objetivo central foi promover o uso crítico e ético de ferramentas de inteligência artificial (IA) na produção acadêmica, diante da crescente adoção dessas tecnologias por parte dos estudantes. Ao longo do semestre, foram realizadas discussões em sala de aula sobre os limites e potencialidades da IA, com foco na valorização da autoria e no fortalecimento do pensamento reflexivo. A experiência incluiu atividades de escrita autoral, momentos de feedback formativo e exercícios de metacognição, integrando as tecnologias digitais de forma estratégica e responsável ao processo de aprendizagem. Os resultados indicam um maior engajamento dos estudantes com a escrita reflexiva e uma maior consciência sobre o papel da IA no contexto educacional. Como consideração final, destaca-se a importância da formação docente contínua para lidar com os desafios éticos e pedagógicos impostos pelas novas tecnologias, favorecendo a autonomia e o protagonismo dos estudantes no ensino superior.

Palavras-chave

inteligência artificial; autoria; produção acadêmica

Author: GEBER, Saulo

Presenter: GEBER, Saulo

Track Classification: Formação Docente Contínua para uso crítico e criativo das tecnologias digitais e IA