



Contribution ID: 28

Type: Pôster

## **Ações educativas em saúde auditiva e formação de estudantes de música**

**Introdução:** A ocorrência de problemas auditivos em músicos devido à exposição constante a níveis elevados de som é documentada na literatura. Além da perda de audição, outros sintomas auditivos, como zumbido, disacusia e hiperacusia, são frequentemente relatados. Os mesmos estudos sugerem que músicos não têm consciência desses riscos e são resistentes às medidas preventivas. Assim sendo, o desenvolvimento de ações educativas durante o período de formação desses profissionais tem fundamento.

**Objetivo:** Propor um protocolo de ações educativas para a promoção da saúde auditiva em estudantes de música.

**Metodologia:** O protocolo consiste em intervenções educativas para serem implementadas em disciplinas teóricas e práticas, estágios e ensaios, ao longo da formação dos estudantes. A abordagem educativa baseada nos princípios de Paulo Freire (2002) busca promover a construção de conhecimento e a autonomia dos estudantes em relação à sua saúde auditiva.

O protocolo proposto envolve a formação de uma equipe multidisciplinar composta por docentes e profissionais de saúde auditiva. As ações educativas incluem reflexões sobre os hábitos de exposição sonora, apresentação do funcionamento do sistema auditivo, orientação sobre medidas de proteção auditiva e identificação de fragilidades acústicas nos ambientes de estudo. Também são incentivadas atividades práticas, como a medição dos níveis de pressão sonora das salas de aula e a criação de materiais de divulgação sobre os riscos da exposição sonora intensa.

**Discussão:** Espera-se promover uma mudança de comportamento dos estudantes em relação à sua saúde auditiva, preparando-os para uma atuação profissional mais segura e consciente. Essas intervenções podem ser adaptadas para cursos de música e musicoterapia, bem como conservatórios de música. A adoção de programas educativos dessa natureza pode contribuir para a qualidade de vida dos profissionais da música, incentivando hábitos saudáveis e sustentáveis ao longo de suas carreiras.

### **Subtítulo**

### **Palavras-chave**

Saúde auditiva; Surdez ocupacional; Estudantes de Música.

**Author:** SIMÕES, Pierangela

**Co-author:** Dr LÜDERS, Débora (UTP)

**Presenter:** SIMÕES, Pierangela

**Track Classification:** Conhecimentos e experiências curriculares