



Contribution ID: 187

Type: Pôster

Ecoando Saberes

Relata uma ação que, desde 2018, é desenvolvida pelo Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes), campus Nova Venécia, por meio do seu programa de extensão: Núcleo de Arte e Cultura. A iniciativa promove apresentações musicais integrando alunos dos cursos superiores e técnicos. A instituição oferece os cursos superiores de: Engenharia Civil e Geologia (bacharelado); Geografia (licenciatura) e cursos técnicos em: Mineração e Edificações (integrados ao ensino médio e concomitantes) e Meio Ambiente (subsequente). O projeto chama-se “Ecoando Saberes” e consiste em criar oportunidades para que estudantes, de diferentes níveis de ensino e cursos, compartilhem seus saberes artístico-musicais em apresentações presenciais (realizadas no campus e/ou em outras instituições) e virtuais (por meio de plataformas on-line, atividades desencadeadas pela pandemia da Covid-19). Tem como objetivos centrais: integrar e fortalecer a comunidade escolar; promover o enriquecimento formativo; enfrentar o desafio da evasão. Uma das principais inovações dessa iniciativa é sua abordagem multidisciplinar. Ao integrar estudantes de diferentes níveis educacionais e áreas de estudo, promove-se uma mudança de paradigma em relação à concepção curricular tradicional, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades sociais, acadêmicas e profissionais; estimulando a criatividade e a cooperação em um ambiente enriquecido pela diversidade. Como resultados obtidos podemos mencionar: o fomento das interações interpessoais; o aprofundamento das experiências educacionais; o incentivo à permanência dos alunos na instituição. Em suma, a ação demonstra que inovações curriculares, que promovam uma educação mais ampla, inclusiva e atenta às realidades dos discentes, podem ser um poderoso instrumento para a superação dos desafios enfrentados pela educação superior. Embora reconheçamos a necessidade de pesquisas mais sistematizadas, que possibilitem reflexões mais profundas sobre os desdobramentos dessa ação, a práxis cotidiana tem nos indicado que este é um caminho possível para o combate à evasão e a promoção de um ambiente acadêmico mais inclusivo e enriquecedor.

Subtítulo

Possíveis Caminhos Para Inovações Curriculares no Ensino Superior

Palavras-chave

Ensino Superior; Evasão Escolar; Inovação Curricular; Práticas Artístico-musicais.

Author: ADEODATO, ADEMIR (INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO (IFES0)

Co-author: RODRIGUES GAVA ANGELI, Thaína (José Geraldo Gava e Marly Rodrigues Gava)

Presenters: ADEODATO, ADEMIR (INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO (IFES0); RODRIGUES GAVA ANGELI, Thaína (José Geraldo Gava e Marly Rodrigues Gava)

Track Classification: Integração extensão-ensino