



Contribution ID: 158

Type: Pôster

Culturas indígenas e Design de Interiores: desafios políticos e metodológicos

Nos últimos 20 anos, o Estado brasileiro implementou uma série de leis e políticas públicas voltadas para a inclusão de pessoas e culturas historicamente alijadas da Escola e da Universidade. Para citar algumas, a Lei nº 11.645/2008, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de história e cultura indígena, afrobrasileira e africana nas escolas; a Lei nº 12.711/2012, Lei de Cotas, e a Lei nº 11.892/2008, da reestruturação e expansão das Universidades Federais. A articulação dessas iniciativas não apenas transformou a estrutura e a oferta de ações em Educação no país, como impactaram diretamente na natureza das instituições de ensino, seus cursos e projetos pedagógicos. A existência de um novo alunato, advindo a partir das leis citadas anteriormente, somada à pesquisa por novos temas, sugeriu a revisão da própria prática docente, incluindo as ementas e as referências bibliográficas das disciplinas. Em 2023, destaca-se um debate em torno de ações específicas, na ponta do sistema de ensino: as metodologias de ensino/aprendizagem. Nesse sentido, o objetivo deste artigo é analisar estratégias metodológicas adotadas por professores do Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores, do IFMG campus Santa Luzia, em prol do ensino das histórias e culturas indígenas. Será realizado um estudo de caso em disciplinas com conteúdos na área de Projeto de Design de Interiores e de Plástica, nas quais se operam dois saltos: a) a inclusão de artefatos indígenas em projetos de design de interiores para a projeção de perspectivas indígenas nesses projetos; b) a inclusão de temas indígenas na dinâmica convencional das disciplinas para o desenvolvimento de metodologias interculturais de ensino/aprendizagem. Os resultados dessas reflexões incluem a análise dos produtos gerados (projetos de interiores, expografias, podcasts), assim como, a formulação de constatações sobre o impacto dessas estratégias na formação dos estudantes.

Subtítulo

Palavras-chave

culturas indígenas; design de interiores; multiculturalidade; interculturalidade

Author: Mr BEDESCHI FARIA, Tales (Instituto Federal de Minas Gerais)

Co-author: Ms GOMES MARÇAL, Viviane (Instituto Federal de Minas Gerais)

Presenter: Mr BEDESCHI FARIA, Tales (Instituto Federal de Minas Gerais)

Track Classification: Metodologias de ensino e avaliação