



Contribution ID: 139

Type: **Comunicação Oral**

## **Produções Discentes no Ensino de Língua Inglesa em tempos pós-pandêmicos: potenciais para currículos decoloniais**

Os impactos sociais, culturais, políticos (e de outras ordens) da (sobre)vivência no período pandêmico ainda atravessam diversas esferas da sociedade. No âmbito educacional, a vivência forçada do ensino remoto impactou nossas compreensões onto-epistemológicas e nos levou a assumir uma atitude de constante suspeita perante os perigos da tecnologia educacional (SELWYN, 2017). Neste cenário, faz-se necessário ampliar reflexões sobre as experiências que impactaram a natureza didático-pedagógica e a orientação curricular das práticas educativas também no retorno ao ensino presencial. Nessa conjuntura, o objetivo da apresentação é colocar em debate produções discentes resultantes do trabalho com uma sequência didática (SD) desenvolvida com alunos universitários de disciplinas regulares de língua inglesa (LI) no Centro de Ensino de Línguas (CEL) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). A expectativa, com isso, era oportunizar o trabalho com letramentos críticos (TAKAKI, 2021), multissemióticos (ROJO, 2009), visuais (FERRAZ; MIZAN, 2023) e, sobretudo, literários (COSSON, 2020). A força humanizadora da literatura (CANDIDO, 1995), bem como aspectos metodológicos da teorização dos letramentos literários, nortearam a elaboração de sequências didáticas que vinculavam o estudo de aspectos linguístico-discursivos da LI a temáticas diversas presentes em contos literários de autoras como Margaret Atwood, Toni Morrison e Chimamanda Ngozi Adichie. Neste trabalho, serão apresentadas produções discentes resultantes das SDs de disciplinas de nível iniciante de LI do CEL/Unicamp. Essas produções se destacam por evocar a natureza multissemiótica da linguagem por meio de imagens, arranjos musicais, colagens e outras composições que revelam a capacidade de criatividade crítica (GARCÍA, 2020) dos estudantes, que permitem fazer deslocamentos em torno do potencial da literatura e dos letramentos críticos para a viabilização de currículos decoloniais, comprometidos com a aproximação e o diálogo (BACK, 2023) na educação linguística.

### **Subtítulo**

### **Palavras-chave**

letramentos críticos; literatura; sequência didática

**Authors:** JOTTO KAWACHI, Guilherme (Unicamp); VIVACQUA, Victoria (Universidade Estadual de Campinas)

**Presenters:** JOTTO KAWACHI, Guilherme (Unicamp); VIVACQUA, Victoria (Universidade Estadual de Campinas)

**Track Classification:** Conhecimentos e experiências curriculares